

Премьера

...И с тех пор все зажили счастливо

Краснодарский краевой театр кукол первым из коллег открыл сезон: еще в августе «Зимней сказкой» в малом зале, а на днях - премьерой спектакля «Тростниковая шапка», поставленным его художественным руководителем Константином Моховым по мотивам английских народных сказок.

Центральная история прелестного, где-то - викторианского, а где-то даже готичного спектакля - британская история про Золушку: у нее «паролем» для возлюбленного вместо туфельки - тростниковая накидка и кольцо, а для родителя - поговорка «Как мясо любит соль». В эту историю, словно притоки в реку, впадают еще несколько чуть язвительных и ироничных сказок, объединенных Ю. Сидоровым и И. Уваровой.

Каждая из них поднимает вечную тему любви, воспетую Уильямом нашим Шекспиром: алчность и предательство, верность и ветренность, великое в простом и даже будничном - «Было у короля три дочери...». А дальше, как во всех настоящих сказках, все складывается хорошо: Принцесса встречает Принца, Король находит потерянную дочь, - «и с тех пор все зажили счастливо».

Эти истории под атмосферную музыку Валентина Демина рассказывают бродячие актеры (заслуженная артистка Кубани Анна Сезоненко, Елена Боровичева, Ольга Колосова, Александр Куча, Виталий Лобузенко и Дмитрий Часовских), то надевающие маски, то достающие из воздуха карту скалистых берегов или дивных кукол, сочиненных художником - заслуженным работником культуры России Еленой Мацкевич.

...«Тростниковая шапка», где заслуженный деятель искусств Кубани Константин Мохов выступил режиссером и художником-постановщиком, - что лаковая ширма, волшебный фонарь и средневековый вертеп одновременно: смотрел бы и смотрел, но пора отпустить героев в их privacy.

К слову

Когда смотреть?

На премьеру «Тростниковой шапки» можно попасть в воскресенье, 21 сентября, а затем уже 7 ноября: в эти дни артисты сыграют спектакль в 11.00 и 13.00.

Анастасия Куропатченко

Фото Ивана Журавлева