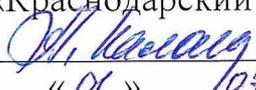


УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор ГБУК КК
«Краснодарский краевой театр кукол»
 А.А.Калашникова
«01» / 07 2022 г

ПОЛОЖЕНИЕ
об Открытом фестивале кукольников «Патриот»

Концепция фестиваля

2022 год в Российской Федерации объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Фестиваль направлен на патриотическое воспитание подрастающего поколения, развитие общегражданских ценностей и единства, а также на сохранение, развитие и популяризацию лучших достижений мирового кукольного искусства, расширение представлений зрителей о возможностях этого вида театра, повышение статуса искусства театра кукол в обществе.

Открытый фестиваль кукольников «Патриот» - это мультикультурный проект, представляющий историческое и культурное наследие посредством театра кукол. Неисчерпаемое богатство традиций, праздников, обычаев многонациональной России наиболее действенно сохраняется и передается именно посредством театра кукол – уникального вида искусства, издревле соединяющего в себе как устное народное творчество (миф, сказка, эпос и легенды), песенное и танцевальное искусство (балаган, ритуал, обряд, народная уличная комедия и мистериальные действия), изобразительное искусство, так и материальное воплощение национальной культуры в театральных техниках и технологиях, основанных на традиционных ремеслах.

Основная тема фестиваля – патриотическое и духовно-нравственное воспитание – дает возможность показать, как сегодня в искусстве играющих кукол живут национальные культурные традиции, воплощаются героические образы народов России и других стран.

1. Общие положения

1. Положение определяет цели и порядок проведения Открытого фестиваля кукольников «Патриот» (далее - Фестиваль).

2. Организатором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой театр кукол» (далее - Театр).

3. Фестиваль проводится при поддержке министерства культуры Краснодарского края.

2. Цели и задачи фестиваля

1. Знакомство зрителей, гостей и участников Фестиваля с образами и историческими героями народов Российской Федерации посредством создания и демонстрации театра кукол.

2. Привлечение внимания к сохранению памяти воинских подвигов и героического наследия нашей страны.

3. Развитие мотивации у детей и подростков стать достойными гражданами и патриотами Родины, горячо любить свой народ, свою землю, своё Отечество.

4. Расширение зрительской аудитории, повышение исторических знаний, эстетического уровня зрителей.

5. Поддержка, продвижение и популяризация театра кукол, как отдельно значимого направления театрального искусства в целях воспитания подрастающего поколения.

6. Межкультурный диалог и продвижение российской театральной культуры и общемировой значимости российских культурных и исторических ценностей в мировом культурном контексте.

7. Повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства, углубление и развитие творческих и практических навыков кукольников, обмен опытом.

8. Знакомство с наиболее значительными работами патриотической тематики в области театра кукол.

9. Установление и развитие творческих связей между различными театральными школами.

10. Формирование имиджа Краснодарского края как одного из центров развития современного искусства театра кукол.

3. Сроки и место проведения

Фестиваль проводится на базе сценических площадок и зрительных залов государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой театр кукол» по адресу: Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар, ул. Красная, 31.

В 2022 г. Фестиваль проводится впервые.

Заочный этап:

- подача претендентами заявок на участие в Фестивале - с момента объявления о начале приема заявок и до **20 августа 2022 г.**;

- рассмотрение поступивших от претендентов заявок на участие в Фестивале – с **20 августа до 20 сентября 2022 г.**

Очный этап:

- проведение основных мероприятий – с **3 по 7 ноября 2022 г.**

4. Организационная структура

1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее Оргкомитет), обеспечивающий:

- утверждение программы Фестиваля;
- утверждение темы Фестиваля;
- сроки проведения, дату начала и конца приема заявок;
- утверждение сметы расходов на проведение Фестиваля;
- утверждение специальных мероприятий, таких как торжественное открытие и закрытия Фестиваля и т.п.
- взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля;
- проведение приема и отбора заявок;
- взаимодействие с коллективами по предоставлению технических условий сценических площадок;
- организация работы пресс-службы Фестиваля;

Персональный состав Организационного комитета Фестиваля утверждается приказом генерального директора Театра, который является Председателем.

2. Председатель Оргкомитета, а в его отсутствие заместитель председателя Оргкомитета, организует работу Оргкомитета, созывает его заседания, председательствует на них.

3. Художественное руководство при составлении программы осуществляет художественный руководитель театра.

4. Для оценки спектаклей участников создается жюри Фестиваля, в состав которого входят ведущие деятели театрального искусства России.

5. Состав жюри утверждается Театром по согласованию с Оргкомитетом в количестве не менее трех членов. Жюри в обязательном порядке отсматривает все допущенные к участию в очном этапе Фестиваля конкурсные спектакли. Жюри обязано в своих решениях руководствоваться исключительно критериями профессиональной оценки.

Основными критериями оценки допущенных к участию в очном этапе Фестиваля конкурсных спектаклей являются:

- единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие;
- целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания);
- постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения);
- актерское мастерство исполнителей;
- соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива;

-общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

Председатель жюри организует работу Жюри Фестиваля, ведёт заседания, подписывает Протоколы и Дипломы. В случае, когда по результатам голосования обнаруживается равное количество голосов «за» и «против», решающим является голос Председателя Жюри.

6. Жюри определяет победителей в номинации «Лучший патриотический спектакль» и присуждает:

Гран-при

- 1-место
- 2-е место
- 3-е место.

7. Все участники фестиваля, а также коллективы оформившие заявку и приславшие видеозапись спектакля, но не прошедшие отбор к основному конкурсу получают Диплом участника Фестиваля.

8. Решения жюри оглашаются на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

5. Условия проведения Фестиваля

1. В Фестивале могут принять участие профессиональные государственные театры кукол и негосударственные театры кукол из Российской Федерации и других стран, а также другие профессиональные театральные коллективы, работающие в области искусства играющих кукол, создавшие спектакли патриотической направленности.

2. Для участия в Фестивале претендентами предоставляются следующие документы:

- заявка по утвержденной форме, которая должна быть отправлена участником не позднее 20 августа 2022 г. (приложение 1);
- презентационные материалы о спектакле, согласно перечню, указанному в приложении к настоящему Положению;
- согласие на обработку персональных данных претендентов на участие в Фестивале.

Документы направляются в Театр на адрес электронной почты: kktk-festival@mail.ru.

Представленные на Фестиваль материалы не возвращаются.

Факт подачи заявки на участие в Фестивале подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

3. Допуск заявки на участие в Фестивале определяется решением Оргкомитета.

Обязательным условием для допуска спектакля, указанного в заявке, на участие в Фестивале является:

- отсутствие в содержании спектакля бранных слов, непристойных и

оскорбительных образов, сравнений и выражений в отношении пола, расы, национальности, профессии, социальных категорий, возраста, религиозных символов, официальных государственных символов;

- спектакль не должен вызывать панику, побуждать к насилию, агрессии, опасным действиям и действиям, способным нанести вред здоровью граждан или угрожающим их безопасности, а также действиям, способным причинить вред окружающей среде;

- спектакль не должен содержать образов и информации, которые могут наносить вред деловой репутации и имиджу государственных органов Российской Федерации, учредителям государственных учреждений, участников Фестиваля, иных организаций и учреждений;

- используемые в спектакле материалы и тексты информационно-художественного характера должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации в части возрастных ограничений в отношении спектакля (Федеральный закон от «29» декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»). Текст информационно-рекламного характера, используемый в спектакле, должен содержать информацию о классификации и отнесению мероприятия к одной из следующих категорий с проставлением соответствующего знака информационной продукции и (или) текстового предупреждения:

а) для детей, не достигших возраста 6 (шести) лет (знак информационной продукции «0 +»);

б) для детей, достигших возраста 6 (шести) лет (знак информационной продукции «6 +» и (или) текстового предупреждения в виде словосочетания «для детей старше шести лет»);

в) для детей, достигших возраста 12 (двенадцати) лет (знак информационной продукции «12 +» и (или) текстового предупреждения в виде словосочетания «для детей старше двенадцати лет»);

г) для детей, достигших возраста 16 (шестнадцати) лет (знак информационной продукции «16 +» и (или) текстового предупреждения в виде словосочетания «для детей старше шестнадцати лет»);

д) запрещено для детей (знак информационной продукции «18 +» и (или) текстового предупреждения в виде словосочетания «запрещено для детей»).

- спектакль не должен содержать образов, символов и информации, запрещенных законодательством Российской Федерации к использованию/распространению на ее территории.

Оргкомитет вправе не допускать к участию в Фестивале либо дисквалифицировать участника Фестиваля за нарушение установленных в настоящем Положении правил, а также за несоответствие его или поданной заявки требованиям и условиям проведения Фестиваля.

4. Решение Оргкомитета направляется после рассмотрения заявки на участие в Фестивале не позднее, чем за 2 месяца до даты начала проведения основных мероприятий Фестиваля.

5. Иностранным участникам, спектакли которых идут на национальном языке страны происхождения, необходимо дополнительно предоставить краткое либретто спектакля на русском языке и полный перевод спектакля на русском языке в электронном виде.

6. Порядок выступления творческих коллективов определяется программой Фестиваля.

7. Количество участников делегации не более 6 человек. В случае превышения количественного состава делегации театра-участника расходы по пребыванию дополнительного числа участников делегации берет на себя направляющая сторона.

8. Участники Фестиваля имеют право на показ одного спектакля патриотического жанра (форма не регламентируется).

9. Все необходимые атрибуты для спектакля (куклы, декорации, реквизит, костюмы, грим, спецэффекты) обеспечивают участники Фестиваля.

10. Дополнительная информация о Фестивале размещается на официальном сайте Театра в сети интернет по адресу: www.kktk.ru.

6. Порядок проведения Фестиваля

1. Торжественное открытие и закрытие Фестиваля проводятся в первый и последний день работы Фестиваля соответственно.

2. На участие в программе Фестивале допускаются только коллективы, получившие официальный вызов – подтверждение заявки и приглашение от оргкомитета Фестиваля.

3. Программа Фестиваля предусматривает репетиции, просмотр и обсуждение спектаклей. Рекомендуемая продолжительность спектакля – не более 120 мин. (с антрактом).

4. Фестиваль оставляет за собой право на использование, публикацию и трансляции видеозаписей выступлений участников Фестиваля в просветительских и некоммерческих целях без выплаты авторского вознаграждения при условии обязательного упоминания авторов.

5. Оргкомитет имеет право размещать фотографии участников Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

6. Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для участия в профессиональной программе Фестиваля.

7. Финансирование Фестиваля

1. Источниками средств могут быть средства, полученные в виде субсидий и субвенций из бюджетов любого уровня, средств, полученных из федеральных и региональных целевых программ, национальных и Всероссийских благотворительных программ и фондов, спонсорской поддержки, частных вкладов, доходов от продажи (билетов, сувенирной и

сопутствующей продукции), а также средств из других, не запрещенных действующим законодательством Российской Федерации источников.

2. Финансовые средства расходуются на организацию и проведение Фестиваля, в том числе на:

- гостиничное проживание участников Фестиваля, почетных гостей и членов жюри на весь срок Фестиваля;
- оплата проезда членов жюри, почетных гостей;
- оплата гонорара членам жюри;
- расходы на рекламу, печатную и сувенирную продукцию;
- канцелярские расходы, расходы на услуги всех видов связи;
- оплата расходов по проведению торжественных церемоний открытия и закрытия Фестиваля;
- оплата расходов по организации культурной программы Фестиваля;
- расходы на услуги по техническому обслуживанию фестивальных мероприятий.

3. Театры-участники Фестиваля самостоятельно оплачивают транспортные расходы, провоз багажа и декораций до места проведения Фестиваля (г. Краснодар) и обратно.

4. Формирование и распределение бюджета Фестиваля является компетенцией Оргкомитета Фестиваля.

5. Прямая поддержка участников фестиваля третьими лицами признается поддержкой Фестиваля. Оргкомитет имеет право получать от таких участников копии соответствующих финансовых документов для учета в отчетности.

8. Заключительное положение

1. Регламент участия индивидуальных Участников Фестиваля (специальных гостей, ведущих мастер-классов, модераторов конференции и т. д.) определяется отдельным решением Оргкомитета.

2. Настоящее Положение может быть пересмотрено, расширено, скорректировано в следующих редакциях, утвержденных решением генерального директора Театра.